

Les Arts Plastiques : une expérience simplement sensorielle pour le tout-petit

L'enfant découvre le monde par ses 5 sens en éveil.

Il voit, il touche, il écoute, il sent et il goûte,
c'est de cette manière qu'il apprend et qu'il grandit
tout au long de ses journées dans la variété de ses activités.

Si nous lui proposons une activité d'art plastique,
il découvrira l'art par les sensations.

Il utilisera toujours ses sens pour capter un geste,
pour se familiariser avec la matière.

Et c'est en faisant par lui même, qu'il développera sa capacité à produire
des idées originales et qu'il gagnera
en autonomie et en confiance.

Dans le cadre des Ateliers d'Eveil Créatif pour les tout-petits,
je propose aux structures de la petite enfance
un parcours d'ateliers pour permettre aux enfants
de découvrir le dessin par le geste de tracer,
et la peinture par l'exploration de sa matière et de sa couleur.

2 thématiques d'ateliers sont proposés :

Les ateliers "Trace"

Les ateliers "Couleur"

Karine Mille

03 85 23 09 76

06 04 02 55 92

20, Chemin Terre Derrière
71260 Clessé

karine-mille@laposte.net

www.karine-mille.com

*Atelier d'Eveil Créatif
pour les tout-petits*

Ateliers Sensoriels le dessin & la peinture

L'enfant possède un potentiel immense d'énergie et de créativité
qui ne demande qu'à se révéler.



Les ateliers "Trace"...



... les ateliers "Couleur"



L'enfant joue souvent à laisser sa trace ...
dans le sable, sur une vitre humide, dans sa purée ... !!

Ces ateliers lui permettront de vivre la liberté et la joie de tracer à l'infini,
sans l'obligation d'obtenir un résultat esthétique (régulièrement attendu par l'adulte !).

L'enfant est dans le simple plaisir de tracer,
et de cette façon, il acquiert confiance et assurance dans l'élaboration de son geste.

Au début, la trace de l'enfant est spontanée, elle est magique !
Alors, il va prendre conscience qu'il en est l'auteur et il aura envie de recommencer,
de reproduire le geste et d'exprimer son propre langage.



Différentes textures, matériaux et outils lui seront présentés afin de le familiariser
avec le geste de tracer. L'enfant va affiner sa préhension par l'utilisation
de plusieurs outils (main, bâtonnet, crayon, pinceau ...) et se laisser surprendre
en traçant dans ou sur différentes textures ou supports (sable, sucre, vitre, ardoise ...)

*"Laisser sa trace sur une surface, c'est l'une des premières
prises de conscience de sa propre existence."*

Bernard Fournier

Par nature, l'enfant aime les couleurs. Prendre le temps de les observer
et de les reconnaître est le propos de ces ateliers. Comme pour les ateliers "Traces",
ils n'ont d'objectifs que l'expérimentation sensorielle et non celle d'un résultat esthétique.

La découverte des couleurs se fera en peinture.

Dans un 1er temps, l'enfant a besoin d'identifier une par une les couleurs
pour apprendre à bien les visualiser et à les nommer. Le jaune, le bleu et le rouge seront
présentés séparément pour prendre conscience de la particularité
de chacune de ces 3 couleurs.

Dans un 2ème temps, quand l'enfant aura expérimenté les 3 couleurs primaires,
il sera prêt à faire l'expérience du mélange de 2 couleurs.
Avec du jaune et du bleu, il va découvrir le vert, le violet avec le rouge et le bleu,
et l'orange avec le jaune et le rouge. Quelle fantastique surprise !



*"La créativité est le moteur du petit être humain,
c'est une attitude vivifiante !"*

Winnicott

Parcours d'ateliers ... l'enfant chemine ... laisse sa trace ... en couleur ...

- Atelier 1 : "Premières traces"

Permettre à l'enfant de découvrir et d'expérimenter différentes sensations
en traçant avec sa main, puis avec un outil, dans des textures contrastées.
Petit à petit, au rythme de son expérience, il prend assurance dans son geste,
il l'apprivoise.

- Atelier 2 : "Traces de soi"

Plus d'outils et plus de supports sont présentés à l'enfant, pour pousser plus
loin son expérimentation du tracé, par la prise en main de différents outils et
l'observation de leurs empreintes.



- Atelier 3 : "Couleur et matière de la peinture"

L'enfant découvre une couleur, en la nommant, en la touchant, en l'explorant ...
Il la manipule avec la main, avec quelques outils ...
En fin d'atelier, il observe la magie du mélange des couleurs en collaboration
avec les autres enfants.

- Atelier 4 : "Peinture sur chevalet"

Passer d'un support sur table à un support vertical permet à l'enfant de faire
partir son geste de l'épaule et d'être ainsi plus à l'aise de peindre spontanément et librement.